

หิ่งห้อยกระพริบแสงกลางกรุง ที่เอ็มโพเรียม

ในงาน ...Flora & Fauna Exotica : The Lost World อัศจรรย์สวรรค์โลกล้านปี

ณ ห้างสรรพสินค้า ดิ เอ็มโพเรียม

2-12 ตุลาคม 2551

-
- - ตื่นเต้นดีค่ะ ส่วนมากจะหาดูไม่ได้อีก
 - - Oh! จอร์จ สุดยอดอะ ไม่เคยเห็นมาก่อน สวยดีเหมือนในหนังเลย
 - - เพิ่งรู้เกี่ยวกับหิ่งห้อย ตัวผู้มี 2 ปล้อง ตัวเมียมีปล้องเดียว
 - - สวยงามมาก อยากให้อนุรักษ์ไว้
 - - หิ่งห้อยสวยงาม เกิดมาไม่เห็นตัวเป็นๆ เพิ่งเคยเห็นครั้งแรก
 - - หิ่งห้อยสวยงาม อยากให้อาจารย์คิดค้นต่อไป จนประสบความสำเร็จตลอดไปเพื่อเด็กๆ และคนรุ่นหลัง
 - - จัดแสดงได้ชัดเจน จนเข้าใจว่าเป็นของจริงหรือเปล่า ชื่นชมในความอุตสาหะที่ค้นพบและเพาะพันธุ์ได้สำเร็จ คนไทยเก่งค่ะ

เหล่านี้คือเสียงสะท้อนจากผู้ชมชาวกรุงเทพฯ ที่ไม่เคยเห็นหิ่งห้อยกระพริบแสงตอนกลางวันจำนวนถึง 200-300 ตัวในตู้อะคริลิก
บรรดาเหล่าหิ่งห้อยส่องแสงสีเขียวสว่างวาว วาบ วาบ ตลอดเวลา เหมือนดวงดาวที่เคลื่อนที่ได้ สร้างความตื่นเต้นและประทับใจแก่เด็กๆ จนยากจะลืมเลือน

เมื่อวันที่ 2-12 ตุลาคม 2551 ที่ผ่านมา โครงการ BRT ได้ร่วมกับ ภาควิชาชีววิทยา คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดย ดร.อัญญา ท่านเจริญ จัดนิทรรศการหิ่งห้อย ในงาน

Flora & Fauna Exotica : The Lost World อัศจรรย์สวรรค์โลกล้านปี

ณ ห้างสรรพสินค้า ดิ เอ็มโพเรียม ที่ได้นำหิ่งห้อยจากพื้นที่ธรรมชาติมาสู่ตู้อะคริลิกให้ผู้ชมได้เห็นและศึกษากันกลางกรุงเป็นครั้งแรก

ดร.อัญญา ท่านเจริญ ได้นำหิ่งห้อยน้ำจืดซึ่งเป็นหิ่งห้อยชนิดใหม่ของโลกที่สามารถเพาะเลี้ยงได้ปริมาณมากจากห้องปฏิบัติการมาแสดงนิทรรศการในห้องมืด
โดยจำลองระบบนิเวศของหิ่งห้อยและแสดงพฤติกรรมกะพริบแสงของหิ่งห้อยในเวลากลางคืนซึ่งยากที่จะพบเห็นได้ในกรุงเทพมหานคร
โดยเฉพาะในบริเวณเขตเมืองที่มีการพัฒนามากๆ เนื่องจากพื้นที่อาศัยของหิ่งห้อยถูกทำลายและผลกระทบของมลพิษต่างๆ

การจัดนิทรรศการในครั้งนี้จึงเป็นเสมือนแหล่งเรียนรู้แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป และยังเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนทราบข่าวงานวิจัยเกี่ยวกับหิ้งห้อยในประเทศไทย และปลูกจิตสำนึกในการอนุรักษ์หิ้งห้อยในพื้นที่อาศัยในธรรมชาติด้วย

เนื่องจากนิทรรศการดังกล่าวได้จัดขึ้นในห้างสรรพสินค้าที่มีชื่อเสียง และมีการประชาสัมพันธ์การจัดงานอย่างทั่วถึง จึงทำให้มีผู้เข้าชมนิทรรศการต่อแถวกันอย่างแออัดยืดเยื้อด จำนวนหลายร้อยคนต่อวัน ความคิดเห็นต่างๆ ได้แสดงถึงความประทับใจในความงามของหิ้งห้อย ความตื่นเต้นที่ได้พบเห็นหิ้งห้อยเป็นครั้งแรก ซึ่งเชื่อว่าจะเป็นใบเบิกทางให้เยาวชนรุ่นหลังเกิดความตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์หิ้งห้อยต่อไป



มุมแสดงวงจรชีวิตของหิ้งห้อย และความสัมพันธ์ของหิ้งห้อยกับพรรณไม้



เด็กๆ เบียดเสียดยัดเยียดกันมาดูหิ้งห้อย



เหล่าผู้ปกครองพาเด็กๆ เข้าชมนิทรรศการ